

## DS PHILOSOPHIE – septembre 2024 – Explication de texte avec questions

Que veut dire : j'en ai conscience ? D'abord ceci : je le découvre par une intuition immédiate, j'en ai l'expérience. Par la vue, le toucher, l'ouïe, etc., selon les différents modes de la perception sensible, les choses corporelles sont simplement là pour moi, avec une distribution spatiale quelconque ; elles sont « présentes » au sens littéral ou figuré, que je leur accorde ou non une attention particulière, que je m'en occupe ou non en les considérant, en pensant, sentant ou voulant. Les êtres animés également, tels les hommes, sont là pour moi de façon immédiate ; je les regarde, je les vois, je les entends approcher, je leur prends la main et parle avec eux ; je comprends immédiatement ce qu'ils se représentent et pensent, quels sentiments ils ressentent, ce qu'ils souhaitent ou veulent. De plus, ils sont présents dans mon champ d'intuition, en tant que réalités, alors même que je ne leur prête pas attention. Mais il n'est nécessaire qu'ils se trouvent justement dans mon champ de perception, ni eux ni non plus les objets perçus effectivement, sans être eux-mêmes perçus, ni même présents de façon intuitive. Je puis déplacer mon attention, la détacher de ce bureau que je viens de voir et d'observer attentivement, la porter, à travers la partie de la pièce que je ne voyais pas, derrière mon dos, vers la véranda, dans le jardin, vers les enfants sous la tonnelle, etc., vers tous les objets dont je « sais » justement qu'ils sont à telle ou telle place dans l'environnement immédiatement co-présent à ma conscience ; ce savoir d'ailleurs n'a rien de la pensée conceptuelle et il suffit de tourner l'attention vers ces objets, ne serait-ce que d'une façon partielle et le plus souvent très imparfaite, pour convertir ce savoir en une intuition claire.

Edmund Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie*, 1913

### Questions

1. Après avoir déterminé le thème de l'extrait, préciser quel problème aborde l'auteur et quelle réponse y apporte-t-il (thèse). Dégager la structure argumentative du texte (faire référence à la numérotation des lignes).
2. Quelle est la signification de l'expression « j'en ai conscience » telle que présentée par Husserl dans cet extrait ? Montrer comment la conscience se rapporte au monde.
3. Expliquer la partie finale du texte. Faire attention à l'emploi du verbe « savoir » dans l'extrait.
4. Selon Husserl, comment fonctionne le déplacement de l'attention dans la conscience ? Peut-on toujours parler de degrés de conscience ? Faire référence aux éléments appris en cours.
5. Quel est le rapport entre la conscience et la perception dans la phénoménologie de Husserl ? En quoi ce rapport remet en question les conceptions traditionnelles de la conscience et de la perception ?
6. En quoi cet extrait de Husserl contribue-t-il à la compréhension de la manière dont la conscience humaine fonctionne ? Faire référence aux éléments appris en cours.

### Note pour la compréhension du texte (cette note ne fait pas partie du texte à expliquer)

La phénoménologie husserlienne est une méthode et une perspective philosophique qui se concentre sur l'examen systématique et l'analyse des phénomènes tels qu'ils apparaissent à la conscience individuelle. Elle cherche à décrire ces phénomènes tels qu'ils sont vécus directement, en mettant l'accent sur l'intuition et la description précise. Elle vise à atteindre une compréhension profonde de la réalité en examinant comment les objets, les expériences et les significations se manifestent à la conscience, tout en mettant de côté les interprétations conceptuelles ou théoriques préalables. En d'autres termes, la phénoménologie husserlienne cherche à explorer la manière dont nous expérimentons le monde, en se penchant sur les structures et les significations qui émergent de cette expérience directe. Elle est axée sur une approche descriptive et introspective, visant à accéder à une connaissance plus authentique et fondamentale de la réalité en examinant les phénomènes tels qu'ils sont appréhendés par la conscience subjective.

**1. Après avoir déterminé le thème de l'extrait, préciser quel problème aborde l'auteur et quelle réponse y apporte-t-il (thèse). Montrer l'articulation du texte (faire référence à la numérotation des lignes).**

Le problème soulevé par Edmund Husserl dans cet extrait des *Idées directrices pour une phénoménologie* est concerne la nature de la conscience. Husserl aborde les enjeux concernant son rapport avec la perception et sa fonction dans la connaissance. Plus spécifiquement, il soulève le problème de la relation entre la perception directe (intuitive) et la perception indirecte (conceptuelle). Le problème central réside dans la nature de la présence des objets dans notre conscience. Comment les objets deviennent-ils « présents » pour nous, et comment pouvons-nous les percevoir directement, même sans une attention consciente constante à leur égard ?

[Thèse] En explorant ce problème, Husserl met l'accent sur l'importance de l'intuition et de la présence directe dans notre expérience du monde, remettant ainsi en question les conceptions traditionnelles de la perception et de la connaissance. Husserl explore comment nous percevons et connaissons le monde qui nous entoure, en insistant sur la distinction entre la perception directe (intuitive) et la perception indirecte (conceptuelle). Husserl décrit la manière dont la conscience humaine fonctionne en tant qu'acte intuitif qui nous met en relation directe avec le monde, sans intermédiaire conceptuel.

[Structure] L'auteur construit son argumentation sur quatre moments. Après avoir introduit le concept de conscience [l. 1-3], Husserl souligne le rôle de l'intuition et de la perception sensible. Ensuite il introduit la distinction entre la perception directe et la perception indirecte [l. 3-11]. En un troisième moment, il se concentre sur la capacité de la conscience de porter attention sur les objets [l. 11-15]. Le passage sur le « savoir », à la fin de l'extrait [l. 15 à la fin], apporte des éléments de réponse sur la question concernant la nature de la conscience.

**2. Quelle est la signification de l'expression « j'en ai conscience » telle que présentée par Husserl dans cet extrait ? Montrer comment la conscience se rapporte au monde.**

Dans cet extrait, l'expression « j'en ai conscience » signifie que nous percevons directement et intuitivement les objets et les êtres dans notre environnement. Nous avons une conscience immédiate et intuitive des objets et des êtres dans notre environnement. Cette conscience intuitive nous permet de percevoir les choses corporelles, les êtres animés et d'autres objets sans avoir besoin de médiation conceptuelle. Les objets sont présents pour nous dans notre champ de perception, que nous leur prêtions ou non une attention particulière. Husserl souligne que cette présence est littérale et immédiate, et il montre comment l'attention peut être dirigée vers divers objets pour les rendre présents dans notre expérience consciente. Les objets présents dans le champ de l'intuition sont perçus directement, tandis que les objets en dehors de ce champ sont connus de manière indirecte, souvent sous forme de représentations mentales. Les objets présents dans notre champ de perception sont présents de manière immédiate et ne nécessitent pas de représentation mentale pour être perçus.

**3. Expliquer la partie finale du texte. Faire attention à l'emploi du verbe « savoir » dans l'extrait.**

Le « savoir » mentionné par Husserl se réfère au fait que nous pouvons avoir une connaissance implicite de la présence des objets même sans les percevoir directement. Lorsque nous dirigeons notre attention vers ces objets, même de manière partielle et imparfaite, cette connaissance se transforme en une intuition claire. Cela signifie que notre conscience peut rendre présents ces objets dans notre expérience directe. En mettant en avant le savoir non conceptuel qui se transforme en intuition claire, Husserl suggère que la connaissance n'est pas nécessairement basée sur des concepts ou des représentations mentales, mais peut découler directement de l'intuition. Cela remet en question la conception traditionnelle selon laquelle la connaissance est principalement conceptuelle.

**4. Selon Husserl, comment fonctionne le déplacement de l'attention dans la conscience ? Peut-on toujours parler de degrés de conscience ? Faire référence aux éléments appris en cours.**

Husserl explique que l'attention peut être déplacée dans la conscience. Nous pouvons diriger notre attention vers des objets qui ne sont pas actuellement perçus dans notre champ perceptuel immédiat. Ce déplacement de l'attention nous permet d'intégrer de nouveaux objets dans notre champ d'intuition, les transformant ainsi en objets présents et perceptibles. Husserl explore la manière dont l'attention peut être déplacée dans la conscience pour rendre présents des objets qui ne sont pas actuellement perçus. Cette flexibilité de l'attention met en lumière la manière dont la conscience peut interagir avec le monde de manière active et dynamique, ce qui contredit les conceptions statiques et passives de la perception.

**5. Quel est le rapport entre la conscience et la perception dans la phénoménologie de Husserl ? En quoi ce rapport remet en question les conceptions traditionnelles de la conscience et de la perception ?**

Husserl définit la conscience comme une forme d'intuition immédiate par laquelle nous découvrons les objets et les expériences. L'intuition est une forme de connaissance directe et non médiatisée. Husserl décrit la perception sensible comme une expérience immédiate dans laquelle les choses corporelles et les êtres animés sont présents pour nous. Ils sont présents dans notre champ perceptuel, que nous y prêtions ou non une attention particulière. Cette présence est littérale et immédiate, et elle peut se faire à travers différents modes de perception tels que la vue, le toucher, l'ouïe, etc.

Le rapport entre la conscience et la perception tel que décrit par Husserl remet en question les conceptions traditionnelles de la conscience et de la perception. Husserl, en mettant l'accent sur l'intuition, suggère que la perception peut être immédiate et intuitive, sans avoir besoin de représentations intermédiaires. Cela remet en question l'idée que la conscience est principalement médiatisée par des concepts. Husserl insiste sur le fait que les objets sont présents dans la conscience de manière immédiate, qu'ils soient ou non au premier plan de notre attention. Cette conception diffère des approches traditionnelles qui considèrent souvent que la conscience est limitée aux objets de l'attention consciente. Ainsi, Husserl élargit la portée de la conscience en incluant des objets qui peuvent être présents même lorsque nous ne les percevons pas activement.

**6. En quoi cet extrait de Husserl contribue-t-il à la compréhension de la manière dont la conscience humaine fonctionne ? Faire référence aux éléments appris en cours.**

Cet extrait de Husserl contribue à la compréhension de la conscience et de la perception en mettant en lumière la différence entre la perception directe et la perception indirecte. Il met en avant l'idée que la conscience est fondée sur l'intuition immédiate, ce qui a des implications profondes pour la philosophie de la perception et de la connaissance en remettant en question les concepts de médiation et de représentation dans notre compréhension du monde. Husserl encourage l'exploration de la manière dont nous engageons avec notre environnement à travers la conscience phénoménologique.